

Ricardo Goñi

DIRECTOR Y
DOCENTE TEATRAL

+34 656 642 972

ricgoni@me.com

eldadoteatro.com

SOBRE MÍ

Soy curioso por conocer nuevas culturas y lenguajes teatrales. Una de las cosas más importantes en mi trabajo es hacer **equipo** para poder contar historias. El año 2021 cree la compañía **El dado teatro** para poder desarrollar proyectos propios. Aunque mi apellido es Núñez, mi apellido artístico es Goñi.

DATOS ACADÉMICOS

Michael Chekhov International Academy Berlin
Pedagogía y dirección técnica Michael Chekhov | 2023

Michael Chekhov International Academy Berlin
Interpretación técnica Michael Chekhov | 2021 - 2022

Laboratorio teatral William Layton
Arte dramático | 2007 - 2010

EXPERIENCIA LABORAL

DIRECCIÓN TEATRAL

Director teatral / obra Una noche de ventisca
El dado teatro | 2024

- Investigación sobre la vida de Michael Chéjov y la censura en las artes.
- Diseño de puesta de escena, selección de elenco y desarrollo de ensayos.

Ayudante de dirección / obra Las Laurencias
Las Laurencias Teatro | 2023 - 2024

- Apoyar y supervisar los ensayos de actores y técnicos en el Teatro del Barrio de Madrid y el Festival de Alcalá de Henares.

Director teatral / obra Las niñas de Humenné
El dado teatro | 2021 - 2023

- Investigación sobre las prisioneras en el Holocausto.
- Diseño de puesta de escena, selección de elenco y desarrollo de ensayos.

Premios y candidaturas conseguidas:

- Candidata al XXV Premio Max mejor espectáculo revelación.
- Ana Frank Festival, Buenos Aires, Argentina.
- Premio Buero de teatro joven 2021, España.

Director teatral / obra Javi a secas
El dado teatro | 2023

- Investigación sobre los ataques homófobos en las urbes.
- Diseño de puesta de escena, selección de elenco, guía y desarrollo de ensayos.

Ayudante de dirección / obra Los 7 franceses
Korinthio Teatro | 2020 - 2021

- Apoyar y supervisar los ensayos de actores y técnicos en el Teatro Lara de Madrid.

Director teatral / obra Deshojados
Deshojados Teatro | 2019

- Tras procesos de ensayos e investigación se creó este espectáculo multidisciplinar sobre las guerras civiles.

HABILIDADES

- Compromiso.
- Trabajo en equipo.
- Disciplina.
- Voluntad.
- Pasión.

DE INTERÉS

- Inglés.
- Carné de conducir.
- Disponibilidad plena.

LABOR DOCENTE

Profesor de masterclass de técnica M. Chéjov aplicada a la dirección escénica

Escuela Nave 73 | 2024

- Desarrollo de clase especializada en Michael Chekhov para estudiar su propuesta de las cuatro etapas de creación.

Profesor de técnica Michael Chéjov

Laboratorio Teatral William Layton | 2023 - 2024

- Planificación y desarrollo de sesiones de entrenamiento con alumnos de segundo y tercer año de formación.

Profesor de técnica Michael Chéjov

Chileactores | Agosto 2023

- Planificación y desarrollo de sesiones de entrenamiento con actores profesionales de la unión de actores y actrices de Chile.

Profesor de interpretación

Estudio Di Pace | 2020 - 2022

- Responsable de la formación de niños, adolescentes y adultos.

ACTOR

Actor / obra Los 7 franceses

Korinthio Teatro | 2021

Actor / obra La gaviota

Compañía Di Pace | 2018

- Mejor actor en los premios Entre dos aguas, España.

Actor

Compañía William Layton | 2010 - 2013

- Seis personajes en busca de autor, dirigido por Mar Díez.
- Racord, dirigido por Paco Vidal.

Actor / obra The princess and the pea

JC Company | 2005

- Mejor actor en Jackson Center Awards, Estados Unidos.

OTRAS EXPERIENCIAS

Coordinador académico

Escuela Nave 73 | 2023 - 2024

• Coordinación del Máster de dirección escénica.
Desarrollo de la logística de comunicación con el alumnado y profesorado del máster.

- Coordinador del proyecto Bianual de la compañía Grumelot.

FORMACIÓN ADICIONAL

- Gestor de Marketing y comunicación / Times square College
- Community Management / Fundación Uned.
- Taller de Investigación "Crear e interpretar desde el vértigo" con Carmen Losa / Centro Dramático Nacional.
- Técnica Chekhov con Graham Dixon, Joerg Andrees, Christiane Görner, Sarah Kane, Wladimir Goerd, Jobst Langhans y Sol Garre.
- Eúritmia con Stefan Lenz.
- Interpretar dirigir y escribir comedia con José Luis Alonso de Santos.
- Clown con Gabriel Chamé.
- Clases de movimiento para actores con Arnold Taraborrelli.